Глава 252  
  
\*\*  
  
\*\*Шокирующая правда о слабаке "Зеро"\*\*  
  
\*Автор сам был в шоке от этой способности, ржал до колик, так что выкладываю завтрашнюю главу сегодня.\*  
  
Не могу победить. Вообще никак. Я, конечно, не надеялся выиграть с наскока, но чтоб настолько…  
Этот ёбаный сильный ИИ уже и во сне начал приходить… Собирался просто немного отвлечься, а эта херня уже в реал просачивается.  
  
«Шаг вперёд в два этапа и атака… нет, захват клинка…»  
  
«О-охаё годзаимас!»  
  
«А, Сайга-сан, доброе утро. Он целится в основном в голову, туловище, руки, значит, надо спровоцировать атаку и…»  
  
Что-то я часто с Сайга-сан сталкиваюсь, мелькнула мысль, но тут же улетела, смытая потоком размышлений о том, как завалить ИИ-ханси Кёку (\*Высший ранг в кэндо\*).  
Сайга-сан всё ещё красная. Жарко ей, что ли? Быстрая атака, не дающая противнику среагировать… нет, наложить реакцию на реакцию, чтобы он охуел… А, точно.  
  
«Кстати, Сайга-сан, ты же вроде занимаешься боевыми искусствами?»  
  
«Д-да! Могу черепицу разбивать!»  
  
«Черепицу… ну ладно. Хотел спросить, когда дерёшься с кем-то охуенно сильным, как ты готовишься к победе?»  
  
«Э? Эм… Ну, я занимаюсь чисто для самообороны, так что не особо в курсе, но… например, можно попробовать самой скопировать движения противника?»  
  
Скопировать движения? Стоп, какая нахуй самооборона, если ты черепицу ломаешь? Типа, будешь разбивать челюсти хулиганам, как черепицу? Страшно, блядь!  
Заметив мой вопросительный (и испуганный) взгляд, Сайга-сан продолжила объяснять понятнее.  
  
«Не то чтобы полностью перенять движения противника… но, например, можно найти действия, которые ему самому было бы неприятно получить в ответ на его же движение. И всё-таки, лучше один раз попробовать самой, чем просто смотреть и запоминать».  
  
Ясно, вжиться в роль противника, чтобы найти его слабости. Если двигаешься так же, то и слабые места будут общими. Логично.  
  
«Ясно… Спасибо, полезно».  
  
«Н-нет-нет-нет! Эм… А з-зачем вы спрашивали?»  
  
«А? А-а… Ну помнишь, в Рок-н-Ролле я купил ту игру? Там секретный босс просто пиздец какой сильный. ИИ, который копирует некоего Рюгуина Томитаке?»  
  
«Дедушки Томитаке… да?»  
  
«Дедушки Томитаке(・・・)?»  
  
Как-то слишком фамильярно для обращения к чужому человеку… Э, неужели…  
  
«А, эм, эээ… Ну… Семья Сайга и семья Рюгуин… они… дальние родственники».  
  
«Че, серьёзно?»  
  
«Да. Моя старшая сестра… то есть, у меня две старшие сестры, и вот вторая сестра изучает стиль Рюгуин».  
  
Семья Сайга что-то дохуя боевая, нет? И вообще, получается, я тут ору "Сдохни, сука!" на ИИ-копию дальнего родственника Сайга-сан? Норм всё будет? Меня потом ассасины из их школы не прирежут после прохождения?  
  
«Моя двоюродная сестра, моя ровесница, она такая крутая! Занимается кэндо, в Кансае ей равных нет……… эээау».  
  
Сайга-сан оживлённо рассказывала, но внезапно издала какой-то странный звук, который вряд ли может выйти из человеческого горла, и замерла.  
  
«?»  
  
«А-а-а! Н-н-нет! П-простите! Простите! Я тут, про с-своих родственников болтаю без умолку…!!»  
  
«А? Да не, нормально… (По ходу разговора) это и ко мне отношение имеет».  
  
«Ко мн… отношение…?! Э-это, всмысле, брак…?!»  
  
«Кашель?» \*(Игра слов: 籍 (seki) - брак/регистрация, 咳 (seki) - кашель)\*  
  
«Ничего страшного!»  
  
О-окей… Как-то я до недавнего времени воспринимал её как недосягаемую знаменитость из другого мира, но пообщавшись, понял, что она довольно забавная и эмоциональная.  
  
«Скоро школа».  
  
«Д-да… А-а!»  
  
«Что-то ещё?»  
  
«Эм, э-э, ну… э-э, ну…»  
  
Зациклилась на «эм», «ну», «ээ»? Пока я думал об этой фигне, Сайга-сан, словно решившись, подняла голову и открыла рот.  
  
«П-после уроков! У вас будет время?!»  
  
«А? А, ну, вроде ничего особенного не планировал…»  
  
«Эм, ну, у меня есть важный разговор, так что… в Рок-н-Ролл! Сходим… а?»  
  
Важный разговор? О чём?.. Выбрала Рок-н-Ролл, значит, что-то связанное с играми.  
  
«Окей, тогда после уроков».  
  
«Хьяи!»  
  
Забавная она всё-таки.  
  
\*\*\*  
  
«…И какого хуя я сижу в углу класса, как подозреваемый на допросе?» — спросил я у окруживших меня одноклассников.  
  
Бля, какое-то сильное дежавю. В последнее время что, модно попадаться? Устроить побег из тюрьмы, что ли?  
  
«Подозреваемый Хидзутоме Ракуро, ваше последнее слово?» — спросил один из них.  
  
«Для начала, какого хуя меня допрашивают?»  
  
«Хорошо, тогда казнить».  
  
Эй, какого хуя вы пропускаете все стадии от задержания до казни?! Даже в Средневековье казнили чуть подольше!  
  
«Какого хуя ты постоянно ходишь в школу с Сайга-сан?!» — взвыл другой.  
  
«Какого хуя… Да район у нас один, не?»  
  
«Сайга-сан на машине ездит! Какого хуя она под тебя подстраивается?!»  
  
«У неё и спроси».  
  
«Надеюсь, ты не… ты же не встречаешься с Сайга-сан?..»  
  
(Смотрю на него взглядом, каким смотрят на хомяка, утверждающего: «Я — Бог».)  
  
Врать мне незачем, скрывать тоже нечего, так что просто отвечаю на вопросы. Ну что ж…  
  
«Ну что, всё сказал? Взять его, парни!»  
  
«Э?! Какого хуя после этого меня хватают?!»  
  
«Отлично, тогда приводим в исполнение казнь через расширение дырок в ушах!»  
  
«Эй, это же бесчеловечная казнь! А-а-а, прекратите! Не тяните за дырки от серёжек, блядь! Почему вы все пытаетесь мне уши растянуть?!»  
  
Пока они применяли ко мне негуманные санкции (сокращённо: ЗМП - Заражённые Мочки Пирсинга), мой мозг всё равно был на 80% занят игрой.  
\*П.С. По ушам бьём потому, что у тебя самая смешная реакция.\*  
  
\*\*\*  
  
После уроков. Сайга-сан сказала, что у неё какой-то важный разговор, так что я пошёл в Рок-н-Ролл пораньше.  
  
«Йоу».  
  
«Приветик, Хидзутоме-кун. Наслаждаешься юностью?» — спросила Ивамаки-сан за стойкой.  
  
«Пытаюсь преодолеть высокую стену, так что, наверное, да, наслаждаюсь».  
  
«Юность, проведённая лёжа в кровати, хах…»  
  
Ну, если смотреть на состояние, а не на действие, то можно и так сказать. В моём случае, правда, это кресло для профессионального использования, но это мелочи.  
  
«Что-нибудь купишь?»  
  
«Не, меня Сайга-сан почему-то позвала».  
  
«…Слушай, Хидзутоме-кун, как думаешь, почему позвала?»  
  
Почему? Причина выбрать именно Рок-н-Ролл, и все предыдущие разговоры… Ответ очевиден………!  
  
«………Устранение опасного элемента?»  
  
«Ну почему сразу так?»  
  
Увы, мой мозг забит ИИ Рюгуином Томитаке, поэтому ответ, выведенный из недавних разговоров, был: «Заранее устранить того, кто может превзойти стиль Рюгуин».  
Сайга-сан физически сильная, может и вырубить одним ударом в шею.  
  
«Даже не тугодум… Придётся начинать с переделки драгстера под езду по обычным дорогам…» — пробормотала Ивамаки-сан.  
  
«Драгстеры же не поворачивают».  
  
«Верно. Жизнь — это драгстер».  
  
Разговор не клеится. О чём вообще говорит Ивамаки-сан?  
  
«Кстати, Хидзутоме-кун».  
  
«Да».  
  
«Ты знаешь, как по-японски будет цифра ноль (zero)?»  
  
«Рэй (零)».  
  
«А наоборот, если "рэй" (零) перевести на английский, будет "зеро" (zero), так?»  
  
«Ну да».  
  
«Тогда давай попробуем встреченных тобой недавно "рэй" (零) превратить в "зеро" (zero), или наоборот?»  
  
«………?»  
  
Превратить недавних зеро в рэй?..  
Стоп, насколько недавних? А, точно, у Псайгер-0 в имени был ноль (0).  
  
То есть, Сайга-0 (Зеро) превратить в Сайга-0 (Рэй)………………… ннуа?  
  
\*\*\*  
  
Сайга-Зеро, Сайга-Рэй, Сайга Рэй……… \*\*Сайга(サイガ) Рэй(玲)(0)?\*\*  
  
Да не, бред какой-то. Слишком просто… Даже тот чувак, который сам уники не запускает (Катсу), и то ник поинтереснее придумал… Ха-ха-ха-ха…  
  
«А, э-э… я приш…»  
  
«Псайгер-0?»  
  
«ЩАЭФАЭНИОА?!»  
  
Личность сильнейшего игрока, чьё имя гремело в РуШа, оказалась реальной неприступной красавицей…  
  
Блядь, она что, и в игре, и в реале на вершине иерархии? Это ж пиздец. Эта девчонка при рождении, где реролл невозможен, выбила самый редкий дроп… Страшно, блядь!  
\*П.П. По сюжету, личность Сайга-0 должна была раскрыться до Волчьей Разборки, но автор тупо забыл об этом. Чудесная сила распиздяйства.\*  
\*П.П.П. Точно, я же сам говорил, что в этой главе заставлю героиню взяться за дело всерьёз…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*